

## Игры с ребенком

### Помните:

1. Для ребенка игра – ведущий вид деятельности, он с удовольствием играет.
2. В игре дети познают мир.
3. Чему-либо научить ребенка проще в игре.
4. Игра развивает не только воображение ребенка, но и память, мышление, речь, внимание, физические навыки.
5. Ничто так не объединяет ребенка и взрослого, как игра.
6. Ребенок любит, когда с ним играют его самые близкие и родные люди – его родители.
7. Для игры не обязательно иметь специальные атрибуты, можно использовать то, что есть под рукой.
8. Для игры всегда есть время.
9. Дети не могут долго играть в одну игру, смена деятельности – лучшее средство от усталости.
- 10 Играть с ребенком, пока ему это необходимо, в дальнейшем он скажет вам спасибо.

## **Игры, развивающие вокальные навыки**

### **Как тебя зовут?**

**Цель:** развитие чувства ритма, звуковысотного слуха.

**Игровой материал:** ударные инструменты

**Ход игры:** взрослый спрашивает ребенка «Как тебя зовут?», ударяя на каждом слоге по бубну (треугольнику, в ложки, кубики, палочки и. п.). Ребенок отвечает, так же ударяя по протянутому ему бубну, отмечая слоги своего имени. Затем взрослый аналогично придумывает другие вопросы («Что ты делаешь?, Как меня зовут?») и т.п.), а ребенок отвечает.

### **Музыкальный мешочек**

**Цель:** развитие музыкальной памяти, певческих навыков.

**Игровой материал:** красиво оформленный мешочек, а в нем игрушки – персонажи песен.

**Ход игры:** взрослый достает из мешочка по одной игрушке, ребенок поет песню про эту игрушку, или танцует, или играет с этой игрушкой.

**Например:** утенок – «Танец маленьких утят», Чебурашка – «Песня Чебурашки», кукла – колыбельная кукле, мячик – игра с мячиком и т. д.

### **Игра с песенкой (игрушкой)**

**Цель:** развитие музыкального слуха.

**Игровой материал:** игрушка – персонаж песни.

**Ход игры:** дети, расположившись по кругу, поют песню про игрушку и передают ее из рук в руки по фразам песни. Сначала можно передавать игрушку без пения, просто слушая музыку.

### **Прячем песенку**

**Цель:** развитие внутреннего слуха, музыкальной памяти.

**Ход игры:** дети поют песню, затем по условному знаку (хлопку) продолжают петь про себя, по другому знаку (притоп) – снова поют вслух. Сначала можно «прятать» песенку не беззвучно, а очень тихо.

### **Громко – тихо запоем**

**Цель:** развитие динамического слуха.

**Игровой материал:** игрушка.

**Ход игры:** водящий закрывает глаза, взрослый прячет игрушку. Водящий начинает искать игрушку, а дети в это время начинают петь любую знакомую песенку то тихо, то громко, в зависимости от того, на каком расстоянии находится водящий от игрушки.

## **Нарисуй песню**

**Цель:** развитие образного мышления.

**Игровой материал:** листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, краски.

**Ход игры:** поинтересуйтесь, какая песня больше всего нравится ребенку и почему. Попросите его спеть песню, а потом передать содержание любимой песни при помощи рисунка.

## **Поющий город**

**Цель:** развивать музыкальный слух.

**Ход игры:** взрослый и дети договариваются о том, что они попали в поющий город, где все жители не говорят, а поют, сами придумывают мелодии. Петь можно любые вопросы, ответы, предложения (например: «Давай поиграем!, Очень хорошо! Во что мы будем играть?» и т. п) или знакомые стихи, т. е. самим придумывать музыку на эти стихи.

## **Поющие листочки**

**Цель:** развивать певческие навыки, закреплять гласные звуки.

**Ход игры:** взрослый и ребенок договариваются о том, как они показывают поющие ласточки, как поет каждый листочек: высоко, низко, какой звук? Затем один из играющих поет за листочек, показывая его рукой и голосом, например:

Осиновый (рябиновый) – и-и-и; каштановый – а- а- а; кленовый – о-о-о;  
дубовый – у-у-у; березовый – е-е-е и т.п.

Другой играющий должен угадать, что это за листочек.